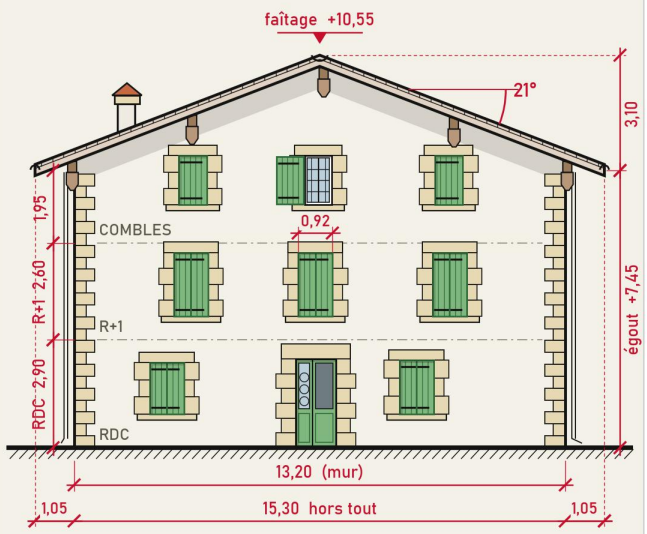
01 Élévation géométrale

R+1+C

rez-de-chaussée + 1 étage + combles

10,55
mètres au faîtage
égout +7,45 · pente 21°



LU SUR LA PHOTO

3 travées, 3 niveaux : RDC (porte + 2 fenêtres), R+1 (3 fenêtres), combles (3 baies dans le pignon). Toit à deux pans de 21°, larges débords sur consoles bois, souche de cheminée sur le pan gauche. Chaînes d'angle et encadrements en pierre harpés, volets verts.

SUPPOSÉ (non mesurable sur la photo)

Échelle : 2,90 m de plancher à plancher au RDC : toutes les cotes en découlent (± 5 %). Allèges du RDC et bas des angles cachés par la haie. Débord avant de rive 0,6 m. Cheminée vers +9,80. Aucun garde-corps ni bandeau visible.

HYPOTHÈSE

Maison basque labourdine, façade pignon sur rue (non vérifié). Au premier plan, hors plan de façade et non dessinés : muret de pierres sèches, portillon en fer à barreaux, haie taillée.

ÉLÉVATION GÉOMÉTRALE · FAÇADE SUR RUE
Relevé photo redressé · 1/50 · cotes en m
0 1 2 5 m

02 Lecture de façade

25 éléments nommés
R+1+combles · 3 travées

ÉPOQUE PROBABLE (hypothèse)
vers 1880–1930 ?
indice : tuiles mécaniques et façade symétrique à 3 travées

Pignon
Mur en triangle sous les pentes

Débord de toit
Avancée qui abrite la façade

Rive
Bordure inclinée du toit, côté pignon

Souche de cheminée
Sortie du conduit au-dessus du toit

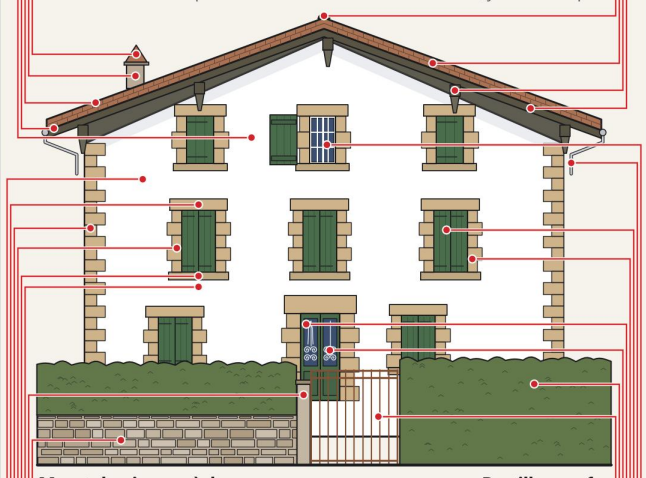
Chapeau de cheminée
Abrite le conduit de la pluie

Chevron de rive
Pièce de pente sous les tuiles

About de panne
Bout de panne portant le débord

Tuiles (mécaniques ?)
Couverture qui rejette la pluie

Faîtage
Sommet du toit, jonction des pans



Muret de pierres sèches
Clôture basse montée sans mortier

Pilier de clôture
Tient le portillon et le muret

Allège
Mur bas sous la fenêtre

Appui
Rejette l'eau sous la fenêtre

Jambage
Montant de pierre de la baie

Chaîne d'angle harpée
Pierres alternées qui raidissent l'angle

Linteau
Pierre qui franchit le haut

Enduit (chaux ?)
Protège et blanchit le mur

Portillon en fer
Passage dans la clôture

Haie taillée
Clôture végétale côté rue

Grille en fer forgé
Protège le vitrage de la porte

Porte d'entrée vitrée
Accès principal, dans l'axe

Encadrement en grès
Entoure et renforce la baie

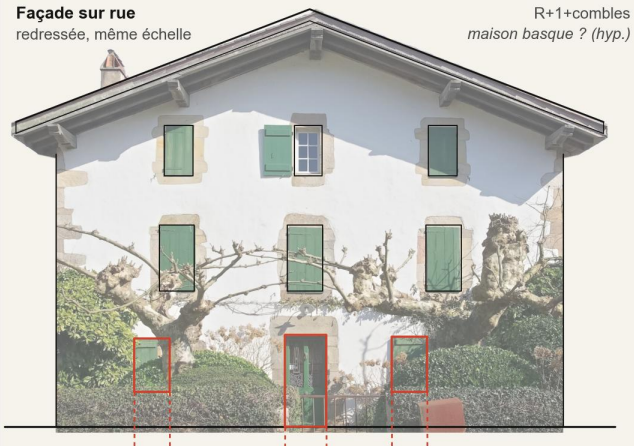
Volet plein
Ferme et protège la fenêtre

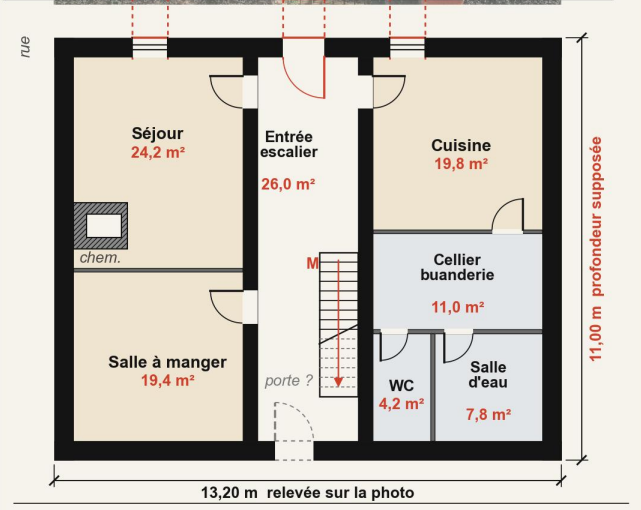
Descente d'eaux pluviales
Évacue l'eau du toit au sol

Petits bois
Divisent le vitrage en carreaux

Lecture de façade — élévation sur rue
Relevé photo redressé · échelle supposée
0 1 2 4 m

03 Plan du rez-de-chaussée





112,4 m²
surface des pièces du RDC

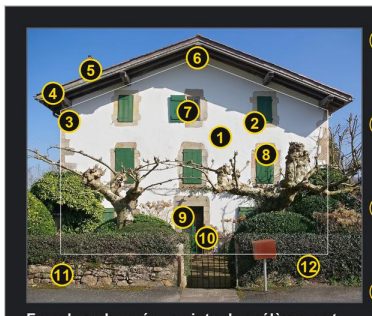
7 pièces
emprise 13,20 × 11,00 = 145,2 m²

mur porteur (50 / 40 cm, sup.)
cloison (10 cm, supposée)
baie lue sur la façade
hypothèse non vue

Plan déduit, à vérifier sur place.
Distribution, escalier, arrière et côtés non vus : supposés.

Plan RDC · 1/100
0 3 m

04 Nuancier de façade



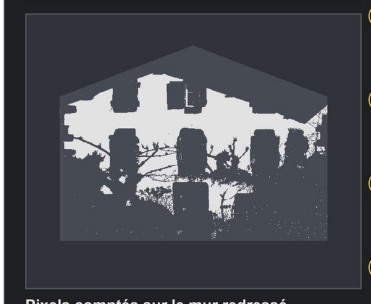
Façade redressée · points de prélèvement

COULEUR DOMINANTE
de la façade (mur + pignon)

28 %

de la surface du mur
pixels à ΔE < 10 : 49 624 / 177 429
reste : ombre du débord, arbres, haie, baies

#E3E2E2
≈ NCS S 1000-N (approchée)



Pixels comptés sur le mur redressé

1 **Enduit blanc** — mur, au soleil — #E1E1E1 — ≈ S 1000-N
2 **Encadrement** — pierre, au soleil — #C6B599 — ≈ S 2020-Y10R
3 **Chaîne d'angle** — pierre harpée — #D4C2A6 — ≈ S 1520-Y10R
4 **Tuile** — rive crénelée, au soleil — #9A9885 — ≈ S 4010-G80Y
5 **Souche** — de cheminée — #B3A492 — ≈ S 3015-Y20R
6 **Consoles bois** — à l'ombre du débord — #26221E — ≈ S 8505-Y20R
7 **Menuiserie** — fenêtre des combles — #F5F5F3 — ≈ S 0500-N
8 **Volets** — pleins, au soleil — #4E7757 — ≈ S 5515-G20Y
9 **Porte d'entrée** — montant, au soleil — #417243 — ≈ S 5520-G30Y
10 **Ferronnerie** — traverse du portillon — #2B0E06 — ≈ S 8515-Y90R
11 **Muret** — pierres sèches — #6A5A49 — ≈ S 6015-Y30R
12 **Haie** — taillée, clôture — #13160E — ≈ S 9005-G40Y

NUANCIER DE FAÇADE
Maison « …aispea » · type labourdin (hypothèse)
Médiane de pixels de la photo, lumière non calibrée.
NCS ≈ calculées depuis le sRGB, approchées.

Façade
0 5 m
échelle supposée

05 Volets · six teintes

VOLETS · six teintes de menuiseries — façade sur rue redressée 0 5 m

Nuancier mesuré sur la photo — Mur E2E2E1 · Pierre CCBEA6 · Sous-face 7C8999 · Tuile C3B9B0 · Haie 475020



Vert basque (actuel)
#567E63 · ≈ RAL 6000 (approché)
Teinte en place, mesurée : fraîche sur la chaux, mais elle se fond dans les haies.



Rouge basque
#7A2620 · ≈ RAL 3011 (approché)
Chaud comme le grès des encadrements, et complémentaire du vert des haies.



Bleu ardoise
#3E5A78 · ≈ RAL 5000 (approché)
Reprend en plus soutenu le gris-bleu mesuré sous les débords de toit.



Vert sauge
#7E9077 · ≈ RAL 7033 (approché)
Doux sur le blanc, il relie la pierre ocre et la végétation sans trancher.



Brun châtaigne
#4E3426 · ≈ RAL 8011 (approché)
Même famille que la tuile et les bois de charpente : sobre et rural.



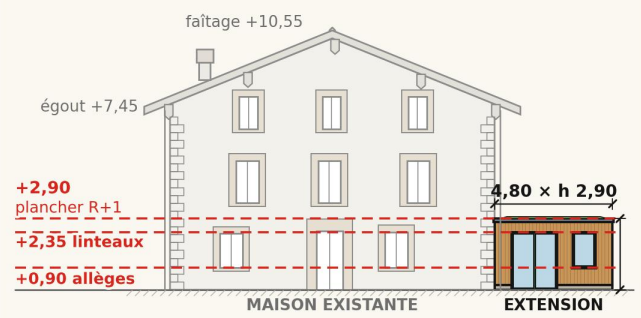
Gris anthracite
#3A3F44 · ≈ RAL 7015 (approché)
Contraste net sur la chaux, neutre face au grès : la note contemporaine.

Je conseillerais le rouge basque : teinte traditionnelle du Labourd, chaude comme le grès, elle détache les volets des haies et des arbustes, là où le vert actuel s'y confond.

Teintes simulées sur la photo, RAL approchés : à valider sur échantillon. Changer la couleur des menuiseries peut demander une déclaration préalable selon la commune et le PLU.

06 Extension · esquisse

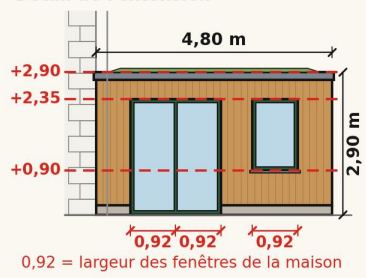
Élévation sur rue, façade redressée
existant en gris · projet en noir · lignes reprises en rouge



+20 m² d'emprise créée
4,80 × 4,20 = 20,2 m²
≈ 17 m² de plancher utile

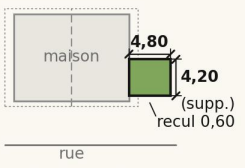
Elle s'aligne sur les linteaux du rez-de-chaussée (+2,35)
et arrête son toit au plancher de l'étage (+2,90).

Détail de l'extension



0,92 = largeur des fenêtres de la maison

Plan masse



profondeur maison
10 m supposée

bardage mélèze vertical
toit plat végétalisé
soubassement béton
acrotère, couvertine zinc
menuiseries vert des volets

Lu : pignon 13,2 m, R+1+combles, 3 travées, linteaux +2,35.
Supposé : échelle (étage 2,90), allèges, côté droit, profondeur 4,20 et retrait 0,60 de l'extension.

Déclaration préalable ou permis : selon la surface créée, la zone du PLU et la surface totale après travaux. À vérifier en mairie.

Esquisse · extension
5 m

Maison basque, Sare

Planche de rendu · relevé, lecture, plan, couleurs, esquisse

FORMAT
A3 portrait

DATE
16/11/2026